



Conociendo el arte del remonte en la “catedral” Galarreta Jai Alai

Una decena de profesionales de alta cualificación descubrió los secretos de esta disciplina deportiva de la mano de Endika Barrenetxea, flamante campeón individual de remonte

Febrero 2020. El pasado 8 de febrero, Gipuzkoa Talent organizó la primera actividad sociocultural de este año 2020 en Hernani, localidad donde la cultura de la sidra se muestra en su máximo esplendor, pero que en esta ocasión sirvió para conocer a fondo uno de los lugares más emblemáticos de la pelota vasca: el frontón Galarreta Jai Alai, considerado por los especialistas la catedral del remonte.

A lo largo de la jornada, contaron con el remontista profesional Endika Barrenetxea que hizo de guía por la historia del frontón y de este deporte tan espectacular. Conocieron todos sus secretos, su artesanía, lo que se siente al salir y jugar en la cancha y, para terminar, practicaron con una cesta y una pelota en la propia cancha.

Los profesionales que disfrutaron de esta actividad proceden de países como Alemania, Irán e India, así como del resto del Estado y vascos retornados. Todos ellos desempeñan sus labores

profesionales en organizaciones como CAF, CEIT, CIC nanoGUNE, Lortek, Polymat, UPV/EHU y Vicomtech.